정열적인 모험가

도전을 두려워하지 않으며 음식에 진심인 유형

모험가형은 어떤 음식을 먹게 되든지 진심을 다하는 편입니다. 진심이라는 것은 돈, 맛, 도전정신, 식욕 모두를 아우르는 말이라고 할 수 있습니다. 인생에 슬픈 일이 있을 때, 혹은 힘든 일이 있을 때 소울푸드로 인하여 기분이 더 나아지기도 하며 때론 직접 요리해 먹는 맛있는 음식이 인생의 행복이라고 느낍니다.

여유로운 여행객

항상 새로운 것을 찾아 시도하거나 도전하는 성격의 방랑자형

푸근한 연예인

성격이 부드럽고 따뜻해 주변 사람들을 편안하게 해주는 유형

연예인형은 사교적인 이타주의자로도 말할 수 있으며 주변사람들에 관심이 많고 누구든 따뜻하게 대해주어 사람들이 믿고 의지할 수 있는 그런 유형의 사람입니다. 겉보기엔 튼튼하고 단단한 사람이지만 자신을 향한 좋지 않은 말이 들린다면 쉽게 상처받고 혼자 앓고 있습니다. 때로는 겁내지 않고 주변에 기대는 것도 이를 해결하는 한가지 방법입니다.

우아한 요리사

이성적인 판단을 통하여 평소 음식 선택에도 실패가 잘 없는 유형

요리사형은 매사에 꼼꼼하며 성실한 사람입니다. 하는 모든 일에 적극적이고 실수를 잘 하지 않으며 완벽을 추구합니다. 다만 지금까지 해온 일의 결과가 좋지 못할 경우 그만큼 실망일 더 클 수밖에 없습니다. 항상 열심히 달리는 것도 좋지만 때로는 느긋하게 주변을 둘러보는 여유를 갖는 것도 좋습니다.

4차원 노찌롱

늘 긍정적이며 에너지가 넘쳐 주위를 밝게 환기시켜주는 에너자이져형

호기심 많은 제리

창의적이며 항상 웃음거리를 찾아다니는 유형

제리형은 특이한 음식을 먹는 것을 꺼려하지 않습니다. 맛에는 그렇게 연연하지 않는 편이며, 오히려 재미가 있는 요소가 있으면 맛을 거의 신경쓰지 않습니다. 게다가 양을 그렇게 많이 먹는 편이 아니기 때문에 더욱 그렇다고 할 수 있습니다.

소 잡는 씨름선수

베푸는 것을 좋아하며 혼자 있는 것보다 다같이 즐기는 것을 선호하는 유형

씨름선수형은 다른 사람들과 어울려서 음식을 함께 먹는 것을 즐기는 편입니다. 다 함께 먹는 것을 선호하며 돈에는 크게 연연하지 않습니다. 어떤 음식이든 크게 신경을 쓰지는 않지만 새로운 음식점을 찾지 않으며, 평소 애용하는 단골가게가 많은 편입니다.

느긋한 스님

어떠한 일이든 일어날 수 있다는 마음가짐으로 뭐든 그러려니 하는 유형

가

경쾌한 투우사

자신의 직관을 믿고 그에 따른 성취에 큰 기쁨을 얻는 유형

고독한 미식가

도전에 앞서 사전조사를 중시하며 근거를 바탕으로 행동하는 유형

미식가형은 정말로 까다로운 사람입니다. 뭔가를 먹기 위해서는 계획적으로 행동하는 것을 좋아하며, 그에 대한 정당한 보상을 얻길 원하지요. 예를 들면 뭔가를 먹더라도 가성비가 좋은 것을 찾거나, 다른 사람들의 평가를 보고 철저하게 검증된 것을 먹는 것을 좋아합니다. 즉, 무언가에 도전하는 것은 나쁘지 않다고 생각하나 그것을 실행하기 위해서 그에 대한 사전조사를 소홀히 하지 않습니다.

묵직한 여고생

계획 세우는 것을 좋아하며 계획에 따라 행동하였을 때 성취감을 느끼는 유형

사랑에 빠진 음유시인

어떠한 상황에서도 더 좋은 방향으로 나아가려고 하며 한번 관심을 갖기 시작한 일은 반드시 성취 하려하는 유형

본능적인 격투가

과감한 결단을 잘 내리며 몸으로 직접 부딪히며 도전하는 것을 즐기는 유형

섬세한 예술가

작은 것 하나하나에 의미를 두며 여러 경험들을 얻는 것을 좋아하는 유형

예술가형 사람은 지금까지 겪은 모든 일을 바탕으로 본인만의 이념을 만들었으며, 이 이념을 바탕으로 행동하는 사람입니다. 이들은 논쟁을 벌일 때 타인의 논리를 보다 잘 이해하고 있고, 상대편과 자신의 관점의 차이도 정확히 꿰뚫어 봅니다. 이를 통해 수많은 이념들을 다양한 각도에서 바라보며 더 옳은 해답을 찾아갑니다.

상남자 남고생

주변에서 뭐를 먹자 하든 항상 ok하며 잘 먹는 모습이 보기 좋은 유형

남고생형은 예스맨입니다. 나쁘게 말하면 줏대가 없고 좋게 말하면 주변 상황에 잘 녹아 든다고 할 수 있지요. 평소 주변 분위기에 잘 휩쓸리며 어떤 모임이든 항상 참여해 있습니다. 또한 남고생형은 의외로 섬세한 면이 있어 주변 인물들의 이야기를 관심 있게 들어주며 세세한 사항마저 기억하는 경향이 있습니다. 이러한 성격으로 주변에 은근하게 선한 영향을 많이 끼치고 있습니다.

평화로운 자연인

세상을 살아가는데 음식과 관련해 어떠한 것도 관심이 없는 유형

자연인형은 ‘음식’에 관해서는 이미 득도하여 해탈하였습니다. 어떤 것을 먹는지도 관심이 없고, 주변 사람이 뭘 먹자고 해도 그냥 그러려니 하며 배고프면 먹고 그렇지 않다면 굳이 먹지 않습니다. 음식은 단순이 살아가기 위해 먹는 것 그 이상도 그 이하도 아닙니다. 먹는 것에 크게 관심이 없는 만큼 다른 취미를 갖고 있을 가능성이 높습니다.